

13 НОЯБРЯ В ЦЕНТРАЛЬНОМ СОВЕТЕ ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА ПИОНЕРСКОГО АКТИВА БАУМАНСКОГО И КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНОВ СТОЛИЦЫ С ЧЛЕНАМИ БЮРО ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА.

Наш корреспондент И. Никопов ведёт репортаж с этой встречи на 3-й странице.



Пролетарии, всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии!
Советского Союза быть готов!

Пионерская ПРАВДА

Год издания 48-й № 92 [5675] ★ Пятница, 17 ноября 1972 г. ★ Цена 1 коп.

ПАТРИКУ ШАНОНУ ОТВЕЧАЮТ ЧИТАТЕЛИ

16-летний школьник из Чикаго обратился с вопросом в редакцию «Пионерской правды». Патрик изучает русский язык, и ему хочется понять наш народ. Но не так просто разобраться в правде американского юноше. Печать, радио, телевидение США ежедневно преподносят ему искаженные представления о нашей стране.

Мы ответили Патрику и рассказали об этой переноске в газете (№ 25). Редакция получила письма советских ребят, обращенные и американскому ровеснику.

Люда ПАСЕНКО
(Ворошиловград).

Как это здорово, что в США есть люди и даже подростки, которые не хотят войны во Вьетнаме. Они, наверно, всячески стараются бороться против войны и несправедливости.

Я тоже боролась бы за свою Родину, если бы она была в опасности.

Очень важно, чтобы американцы поняли, что народы нашей большой страны отстаивают мир, счастье и согласие между всеми, кто трудится.

Люда МЕЛЬНИКОВА
(Татарская АССР, г. Нижнекамск).

Пишу вам в первый раз, пишу потому, что меня поразило мнение американских школьников о нас. Дорогая редакция, очень прошу передать Патрику Шанону, что я ответу на все его вопросы. Если наши ровесники из Чикаго так и не поймут настоящих намерений Советского Союза, что будет, когда они вырастут? От этого ведь зависит война и мир. У меня сердце разрывается от мысли, что в войну гибнут даже маленькие дети. Я очень люблю нас.

Андрей ПЕТРОВ
(Кировская область).

Я хочу рассказать американским школьникам о своей Родине. Пусть знают они, какая она, моя Россия!

Она широкая-широкая. Прекрасны её леса, поля, реки, горы, города, деревни. Она умная, добрая и справедливая. Я часто думаю: «Какое счастье, что я родился здесь!» Не верьте тем, кто плохо говорит о моей стране. Лучше познакомьтесь с советскими людьми, с нашей историей и литературой, и тогда вы поймёте нас.

И ещё я хочу обратиться к Патрику Шанону. Я понимаю, каково тебе читать письма протеста против американской политики. Ты тоже любишь свою родину. Но знай правду: когда приходит известие о новых злодеяниях во Вьетнаме, хочется кричать на весь мир: «Уходите из Вьетнама! Не смейте убивать! Отдайте детям детство!»

Мы гордимся американцами, которые выступают против войны во Вьетнаме. Мы поддерживаем их и хотим, чтоб их было больше. Вот всё, что я хочу сказать тебе, Патрик, и всем американским школьникам от имени советских детей.

«Остров сокровищ», о новичке, который появился у них в классе, о возвращении футбольном матче с 5-м «Г».

А потом как-то незаметно Гепа рассказал, что в этой больнице вот уже полтора месяца лежит его мать. А кроме неё, у него никого на свете нет. И вот каждый день он сидит в этом сквере, чтобы подольше не возвращаться в свою опустевшую комнату. Так они посидели, поговорили, потом вместе пошли к Генке домой и съели за чаем тот бато, что Вова тащил из булочной.

А когда Вова вернулся домой, то вдруг сообразил, что нарисовать теперь в «Колочке» двоенника Генку он никак не сможет. После сегодняшнего разговора это было бы предательством...

На следующий день ребята спросили, почему он не выполнил поручение. Вова взглянул на последнюю парту: Генка, всё такой же взъерошенный, сидел, опустив голову. И Вовка не стал объяснять про пустую комнату, про смятку в сквере. Он просто сказал, что все эти «Колочники» — ерунда. И вообще что это значит: «бороться с двоенниками»? Что они, не люди, что ли?

Ребята рассердились на Вовку и наговорили ему много обидных слов. Что, мол, он ненадёжный товарищ и плохой пионер. И тогда Вовка обиделся и не пошёл на линейку.

...А линейка как раз уже кончалась. Опять качнулось и двинулось вдоль строя дружинное знамя. И опять Вова салтовал ему, хотя никто его салюта не видел.

Потом строй рассылался, и во дворе сразу стало шумно. — сказал Вова: — Я всё таки пойду. Должен же я им всё объяснить!

И он пошёл. А я смотрела ему вслед и удивлялась тому, что ещё полчасика назад мне казалось, будто я ничего об этом человеке не знаю.

И. МЕЗЕНЦЕВА.

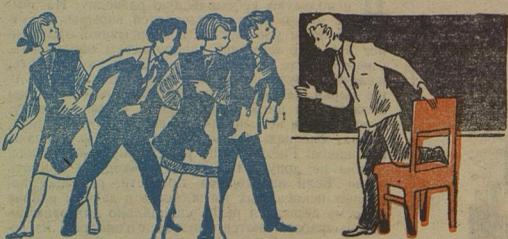
г. Нижний Тагил.

САЛЮТ НАШЕМУ ЗНАМЕНИ!

красных испанках. Салтовали Вовныни одноклассники. Салтовала разноцветный строй ребят помоложе, которым не разрешили выйти на линейку без пальто. А в самом дальнем углу школьного двора салтовала своему знамени пионер Вова.

А неприятность с Вовой произошла такая...

Ему поручили вышутить «Колочку» про двоенников. Ту самую, где полагается рисовать громко-нибудь лодыря. Нарисовать эту штуку Вове ничего не стоило, и он, конечно, согласился. А днём, возвращаясь из булочной, он вдруг встретил одноклассника Генку. Тот — весь какой-то взъерошенный и потерянный, сидел на скамейке в сквере напротив больницы. Прямо на него падали с дерева мокрые жёлтые листья. Просто помахать рукой и пройти мимо Вова почему-то не смог. Они поговорили о фильме



— Не надо, Вова!.. А что, собственно, не надо? Отвращаться и молчать? Так вот присказывать глупо, вспомнив, видно, что-то очень уж обидное?

Вова молчит и вертит в руках ордынку простого карандаша. Бертел-вертел и вдруг — раз! — сломал пополам.

— Они сказали, что я плохой пионер. Что будто бы я подвёл отряд. Вот я и не пошёл сегодня на линейку.

Мы с Вовой сидим в самом дальнем углу двора. Сквозь аллею тоненьких тополей видно, как на площадке у школьного крыльца выстраивается большой дружинный строй. Уже замерла знаменная группа: ей ведь нельзя разговаривать и суетиться, даже если линейка ещё и не началась. С противоположной стороны — сводные зяно барабанщиков, а на крыльце ждут команды суровые и озлобленные горнисты. Сейчас они вскинут торны, и по ордынкам разнесётся сигнал — общего сбора. Быстро и деловито выстроится на линейку все отряды. И Вовны тоже. Только Вова останется здесь, со мной.

Самое плохое, что я ничего о Вове не знаю. Ну, учится он в 5-м «Д». А что он за человек, о чём сейчас думает? И главное — что же произошло у них в классе? Если бы я хоть немного представляла, что это за ссора, я бы знала, как вести себя дальше. Тогда я, например, сказала бы Вове, что ребята просто погорячились и всё уладится. Или наоборот: что ребята правы и нечего кусать губы, прятаться от людей и сбегать с дружинной линейки. Но что сказать, если я знакома с Вовой всего полчаса?

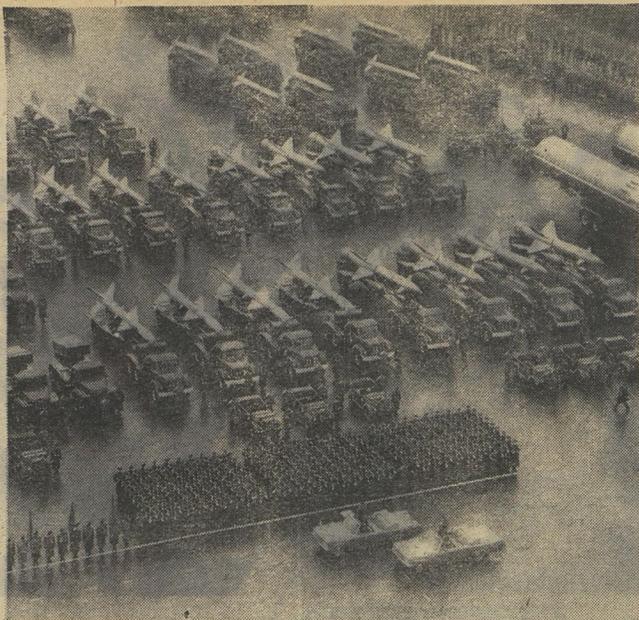
Так мы с ним и сидели... И вдруг неожиданно и резко ударила и рассыпалась барабанная дробь.

— Знамя вышито, — сказал Вова и быстро встал. И всё как-то подобравшись и подтянувшись, вскинул в салюту руку.

Знамя, чуть покачиваясь в такт шагам знаменосца, двинулось вдоль строя. Ему салтовали семиклассники в белоснежных рубашках и лихо сдвинутых на ухо

ОГНЕВОЙ ЩИТ ★ ОТЧУЖДЕННЫ

Маршал артиллерии П. КУЛЕШОВ



ИЕРУСИМА ДРУЖБА НАРОДОВ-БРАТЬЕВ!

13 ноября в Москву с официальным дружеским визитом по приглашению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР прибыла партийно-правительственная делегация Народной Республики Болгарии. Её возглавляет Первый секретарь ЦК ВП, Председатель Государственного совета НРБ товарищ Тодор Живков. В этот же день в Кремле начались советско-болгарские переговоры.

«Нет такого случая», — сказал Тодор Живков, — когда болгарская делегация на любом уровне уезжала бы из Советского Союза без чувства удовлетворения общением с советскими товарищами, без определённого убеждения в том, что у нас одинаковые цели и задачи, что в этом мире мы шагем плечом к плечу, рука об руку!»

Затем Тодор Живков вручил советским руководителям юбилейные медали в честь 90-летия со дня рождения Георгия Димитрова.

14 ноября в Актовом зале МГУ состоялся митинг советско-болгарской дружбы. Под продолжительные аплодисменты товарищ Тодор Живков сообщает, что Московский Государственный университет награждён орденом Народной Республики Болгария I степени. МГУ удостоен этой награды за большие заслуги в деле подготовки болгарских специалистов и научных кадров.

Николай ЗИДАРОВ

ГОЛУБИНЫЙ КРАЙ

ЕСТЬ СВЯТОЕ МЕСТО ВОЗЛЕ ЯСТРЕБИНО,
ТАМ ДОЖДИ СМОЛКАЮТ ОБРЕТЯ КОЛЕС,
ТАМ ЗАКАТЫ ГАСНУТ НА КРАЮ ДОЛИНЫ,
ТАМ УСТАЛЫЙ ВЕТЕР ЗАМЕДЛЯЕТ БЕГ.
ОБЛАКА НЕДВИЖНЫ ДУМАЮТ УСНУЛИ
ГОЛУБЬ ОТДЫХАЕТ СЕБ НА ОБЕДИС,
И СТОЯТ ЛЕСА В ПОЧЕТНОМ КАРАУЛЕ,
И РОНЯЕТ ИСКРЫ СВЕТЛЫЙ СОЛНЦА ДИСК.
ПАМЯТНИК НЕВРОСКИИ, МОЖЕТ БЫТЬ, И СИРОМЕН,
НО БЕССМЕРТНА СЛАВА ВОИНОВ-РЕБЯТ,
ТАМ, В ЗЕМЛЕ БОЛГАРСКОЙ,
БУДУТ В ТИХОМ ДОМЕ
ДЕТИ-ПАРТИЗАНЫ, СЛОВНО БРАТЬЯ, СПЯТ.
СЛУШАЮТ, НАВЕРНО, ГОВОР ГОЛУБИНЫИ,
КАНДИИ — ТВОИ РОВЕСНИК, ДРУГ И КРОВНЫЙ БРАТ.

ЕСТЬ СВЯТОЕ МЕСТО ВОЗЛЕ ЯСТРЕБИНО,
ТАМ ДОЖДИ СМОЛКАЮТ И ГОРИТ ЗАКАТ.



Асен БОСЕВ

СОЛНЕЧНЫЙ ПУТЬ

МЫ В СВЕТЛОМ АВТОБУСЕ ЕДЕМ,
МЫ ЕДЕМ К ДРУЗЬЯМ И СОСЛАД,
НАС ПЛАВНО КОЛЕСА КАЧАЮТ,
И НАС ПО ДОРОГЕ ВСТРЕЧАЮТ
БОЛЬШЕ ДОМА БЕЛОСТЕННЫЕ,
И МАШУТ НАМ РУКИ АНТЕННЫЕ,
И РАДЫ НАМ РЕЧКИ РЕЧИСТЫЕ,
И СЕЛА УМЫТЬЕ ЧИСТЫЕ,
ГДЕ РОЗЫ ЦВЕДУТ В ПАЛКАДИКЕ,
И В ГОСТИ ЗОВУТ ВИНОВАДИКЕ,
И В ПОЛЕ СМЕЕТСЯ ПШЕНИЦА.
А ЧТО ТАМ ЗА ЧЕРНАЯ ПТИЦА?
ДА НЕТ, ТАМ НЕ ПТИЦА НА ВЕТКЕ —
ПО ПРОВОЛОКЕ ВАЛОНТНИ
ПОД САМЫМИ НЕБСАМИ
И ЗАВОДУ НЕСУТСЯ САМИ.
БЫСЛУН САМОЛЕТ, ТОЧНО РЫБКА,
И НАМ ПОВСТРЕЧАЕТСЯ УЛЫБКА —
ПОДСОЛНУХ НА СОЛНЦЕ КАЧАЕТСЯ,
И СОЛНЕЧНЫЙ ПУТЬ НЕ КОНЧАЕТСЯ!

Перевод с болгарского И. ТОКМАКОВОЙ.



Внимательно посмотри на эти два снимка. На одном — революционные солдаты у здания Московского Совета в ноябре 1917 года. Эти солдаты — артиллеристы будущей Красной Армии. Второй снимок сделан на военном параде 7 ноября этого года. Между этими снимками прошли десятилетия.

Советская артиллерия. О ней столько написано книг, снято кинофильмов, записано рассказов участников боев за власть Советов, отважных артиллеристов, защищавших нашу Родину от фашистского нашествия.

Слава русской артиллерии пришла к нам через века. Те, кто бывал в Кремле, видел огромную Царь-пушку. Никому из иностранцев не удавалось отлить та-

кое большое орудие, которое ещё в XVI веке отлил русский оружейный мастер Андрей Чохов. А первое в мире нарезное орудие — трёхдольная бронзовая пушаль, она тоже появилась на Руси в XVII веке. Силу русской артиллерии испытали на себе войска шведов и Наполеона, интервенты Антанты и войска фашистской Германии.

В годы Великой Отечественной войны советские артиллеристы беспощадно громили фашистов. Если в первый день войны Красная Армия имела 34 695 артиллерийских орудий, то ко времени сражения на Курской дуге летом 1943 года их было 98 790, а всего за годы войны советская промышленность изготовила более полумиллиона орудий и миномётов.

Наши славные «катюши» положили начало совершенно новому роду оружия — ракетному. Это было началом невиданного увеличения огневой мощи армии и флота. Сегодня ракетное оружие есть не только в ракетных войсках стратегического назначения. Оно появилось и в войсках противовоздушной обороны, и в сухопутных войсках, и в Военно-Воздушных Силах, и в Военно-Морском Флоте.

«А как же быть со «ствольной артиллерией?» — подумаете вы. — Может быть, отпала в ней надобность?» Нет. В современном бою могут быть цели, по которым выгоднее стрелять из пушек.

Советские ракетчики и артиллеристы стоят на страже мирного труда.



ТЕСНЕЕ
РЯДЫ,
ТВЁРЖЕ
ШАГ

Всемирная встреча трудящейся молодёжи в Москве закончилась.

У них разные профессии: шахтёр, ткачиха, рабочий на банановой плантации, докер, пастух. И живут они в разных странах: СССР и Коста-Рике, Англии, Уругвая, Бангладеш... Из 115 стран съехались в Москву на Всемирную встречу трудящейся молодёжи юноши и девушки. И когда они собрались все вместе в светлом зале Дома союзов, строителем из Болгарии, сидевший с нами рядом, zvolнованно сказал: «Великая армия труда!»

Нет, не случайно вспомнилась болгарскому парню эта строчка из бессмертного пролетарского гимна «Интернационал». В первых рядах многомиллионной армии людей труда идут юные борцы. Борьба против империализма, солидарность и помощь народам, борющимся за независимость и свободу, положение молодёжи в странах капитализма — эти и другие вопросы были в центре выступлений участников встречи.

В заключительном заявлении, единодушно принятом всеми делегатами встречи, подчёркивается, что итоги дискуссии «помогут молодёжным организациям и профессиональным союзам в их деятельности в интересах защиты прав широких масс трудящейся молодёжи».

Первый секретарь ЦК Венгерского коммунистического союза молодёжи Иштван Хорват выразил чувства многих участников встречи, заявив: «Мы благодарим комсомол Страны Советов за инициативу проведения этой встречи, на которой прогрессивная молодёжь имела возможность обменяться опытом и укрепить своё единство. Мы признательны Ленинскому комсомолу за то, что он всегда выполняет свои интернациональные обязанности».

И РЫБАМ НЕ СТРАШНО...

ДЛЯ ПОИСКОВ полезных ископаемых геологи используют сейсмическую разведку. На земле или в воде производятся взрывы, а чувствительные приборы улавливают и записывают отражённое эхо. Это помогает специалистам определить, в каком месте и на какой глубине залегают нефть, железо и другие полезные ископаемые. Чем больше сырьё, тем богаче страна. Следовательно, мы должны всё шире использовать сейсмозазведку, и особенно в не исследованных ещё районах: озёрах, морях, океанах. Но вот беда: взрывы убивают все живое! Гибнет пицца рыба, гибнут сами рыбы. Чтобы не допустить этого, необходимо принять меры. Если необходимо провести разведку полезных ископаемых тогда, когда в данном районе водоёма держится рыба, специально для этих целей разрабатываются способы отгона рыб из зоны взрывов. Отгон рыб осуществляется звуком или электричеством. Но есть и другой путь. Учёные давно обнаружили, что последствия взрывов

бывают разные. Если взрываются твёрдые вещества, например тротил, порох, происходит очень быстрое, практически мгновенное сжатие и разрывание окружающей среды. К таким сменам давлений организмы не могут приспособиться: лопаются кровеносные сосуды, деформируются ткани, они гибнут. Если же взрываются газообразные или жидкие смеси, например пропан с кислородом, происходит относительно медленное сжатие и разрывание окружающей среды. Большинство танков воздействий для организмов безвредны. Этот вывод был сделан после многочисленных исследований, проведённых напел «Лабораторией проблем ориентации рыб» совместно с геофизиками. Для осуществления таких взрывов были созданы специальные установки. И теперь поиск полезных ископаемых ведётся не в ущерб рыбному хозяйству.

В. ПРОТАСОВ,
доктор биологических наук.

«МОЖЕТ, Я НЕ ТАКАЯ, КАК НАДО?»

...Сын у меня живёт в городе, там и работает. «Я, — говорит, — тебе, мама, газету выпущу. Читай. Не скучно будет». А мне, правду сказать, скучать-то когда! Всё хозяйство на мне: и дом, и двор, и сад... Но газету иной раз и почитаю.

Ходить только за ней бывает невмоготу. Почтафона у нас нет, на почту сами ходим. А за день находишься — страсть как ноги гудят. У меня хата на высокой горе. Была молодая — горюшка эта казалась невеликой. А сейчас несёшь ведро с водой из колодца, что под горой, раз пять остановишься. Восьмой десяток, чего вы котиле!

Вычитала я в газете, будто ребяташ-термы голстунг красные юскт, толкю и шукт, кому бы это дровец наколоть, воды принести, хату подремонтровать, на почту слетать... А у нас летом под коком лагера пионерские. Один — «Зелёный бор», другой — «Богатырь» и ещё «Солнечный берег», «Чайка», «Салют», «Строитель»... Места у нас красивые. Потому-то и селятся на всё лето деткиши у нас. А горим — только в радость. Сейчас тихо кругом. А бывало, бегут с речки мимо меня хлопцы — птицы так не летают. «Вот бы, — думаю, — подхватил кто мой ведрёшк». Спросила как-то раз у шустрого паренка из «Богатыря»: «Верно, будто пионеры оказывают помощь старикам в продаже мяса?» «Оказывают», — говорит. И так выкатливо меня оглядывает: «Вы, бабушка, в парижских были!» «Нет, — говорю, — визучек, не довелось». «А может, у вас сына на войне убили или дочку?» «Нет, — отвечаю, — жив, слава богу, мой сыночек».

Задумался пареня. А потом опять мне спрос задаёт: «А вы случайно не ветер... труда!»

Всю жизнь я тружусь. Только ветераном меня пока никто ещё не называл.

«Да нет, — говорю, — родимый. Простая я старуха. Сам, чай, видиши». Умчался парнишка в лагерь. После я его ещё много раз встречала на реке и в орешнике возле моей хаты. Здоровались. Великийши такой мальчишк. Попробит водички попить и: «Спасибо, бабуля».

Поразьехались из лагеря дети, а я иной раз думаю: «Отчего это тот, шустрый, меня всё расспрашивал! Может, он с приятелями хотел мне, старой, подсобрить кое в чём, да раздумал. Может, я не такая, как надо! Растворил ты во мне...»

ВОЛОГВИЧ Марфа Антоновна, жительница деревни Дудинка.

БССР, Минская область.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

В редакцию пришло письмо от учащегося Озерного совхоза фермы № 4 Красновского края. Они писали, что у них в клубе не показывают детских фильмов.

Редакция обратилась в Ширинский районком профсоюза сельского хозяйства и заготовок с просьбой помочь ребятам.

Председатель райкома союза товарищ Трошин сообщил фильмы на демонстрационные из-за отсутствия киноаппарата. Сейчас киноаппарат есть, и кинофильмы для детей демонстрируют регулярно.

НЕ БЫЛО горнов и барабанов, торжественных рапортов. Была беседа заинтересованных людей, был деловой разговор о проблемах, которые волнуют сейчас пионеров.

Встречу открыла АЛЕВТИНА ВАСИЛЬЕВНА ФЕДУЛОВА, председатель Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина:

— Вы закончили первую четверть. И сейчас можно посмотреть, подумать: как же мы участвуем в Марше, всё ли у нас ладно? Как вошли в жизнь новые маршруты, которые приняла V сдёт пионеров? Какие трудности встанут перед вами? Вот давайте вместе посоветуемся.

ПГОРЪ ГАЛАИДА, делегат V сдэта, председатель совета дружины 428-й школы: — Прежде чем приступить к работе, надо знать, что делать. В самом начале учебного года мы собрали школу пионерского актива, чтобы как следует изучить задачи Марша, задания маршрутов.

АЛЕВТИНА ВАСИЛЬЕВНА: — И как вы планировали работу дружины? **ПГОРЪ:** — Мы учитывали мнение каждого пионера. В отряд поступают предложения от звеньев, потом составляются отрядные планы, и только после их изучения мы составляем план работы дружины. Учитывали задания маршрутов, мы наметили самые важные дела, которые будем выполнять в течение года. Это и есть наш перспективный план. А на каждую четверть составили подробный план.

МИТЯ МЫСАКОВ: — И у нас тоже план есть. В первой четверти мы вели маршрут «Пионерстрой» и «Мое Отечество — СССР». Ну и «В страну Знаний», конечно. Во второй будем вести «Зарницу», в третьей — «В мир прекрасного», а в четвертой — все остальные!

АЛЕВТИНА ВАСИЛЬЕВНА: — Трудно же вам придется!

МИТЯ: — Ничего, выполним! Так, конечно, планировать нельзя. Есть дела, которые легко отнести к определённому маршруту. Например, предметные олимпиады («В страну Знаний», соревнования футбольных команд («Сильные, смелые, ловкие»). Но бывает, что в одном деле тесно смыкаются несколько маршрутов. Вот, скажем, «Поход друзей в сельские начальные школы». Здесь и «Пионерстрой» (помощь колхозу), и «Сильные, смелые, ловкие» (спортивные состязания с сельскими ребятами), и маршрут «В страну Знаний» (совместные олимпиады), и «В мир прекрасного» (выставки, концерты в подшефной школе), и «Звёздочки» (игры для самых маленьких).

В плане работы отряда должны быть дела, которые помогал бы выполнять программу всех маршрутов. Но это не значит, что надо «подгонять» дело под маршрут.

Главное для пионера — учёба. И поэтому маршрут «В страну Знаний» всегда в центре внимания.

АЛЕВТИНА ВАСИЛЬЕВНА: — Идёт вторая четверть. Каких успехов в учёбе вы добились?

ВАСЯ ИСТАФЕТОВ: — У нас в начале года было десять неуспевающих, а сейчас только двое остались! Мы с отстающими душевно разговариваем — и они исправляются!

Ребята заулыбались. Всем ясно, что одними «душевными» разговорами с двоечниками не справишься. Нужно с ними работать. И в классе, и в предметных кружках, заинтересовавшись, одним словом.

ГОЛОС С МЕСТА: — А как заинтересовывать? Его тащишь в кружок, а он говорит: «Я лучше пойду погуляю!»

АЛЕВТИНА ВАСИЛЬЕВНА: — Так вы поинтересуйтесь, куда он пошёл. Может, он пошёл на стадион, или в музей, или с малышами возится во дворе? У отстающих тоже есть свои интересы, и их надо учитывать. К каждому нужен свой подход. Мы за каждого в ответе...

Присутствуют ли здесь представители правофланговых отрядов? **Поднялся лес рук.**

АЛЕВТИНА ВАСИЛЬЕВНА: — А есть ли в ваших отрядах двоечники?

ГОЛОС С МЕСТА: — Бывают! — Не вошли ещё в ритм! — А к нам двоечника перевели из соседнего класса!

АЛЕВТИНА ВАСИЛЬЕВНА: — Если перевели из другого класса, значит, уверены, что вы сумеете помочь человеку. И надо стараться. Помните, в Обращении V сдэта прямо сказано: «Правофланговые, вперед! Раз-



МАРШ — ПРОГРАММА ПИОНЕРИИ

нение на правофланговых!» Вы должны подтверждать делами своё знание. Мы сейчас в преддверии большого праздника — 50-летия образования СССР. К этому празднику готовим каждый отряд, каждая дружина, и, конечно, с правофланговых — особый спрос. Кстати, нам очень интересно услышать, как готовитесь вы и к этому событию.

ГОЛОС С МЕСТА: — Наш отряд собирает материал о Молдавии!

— Наш — о Белоруссии! **АЛЕВТИНА ВАСИЛЬЕВНА:** — Хорошо, а как вы делитесь своими знаниями с ребятами из других отрядов?

ИРА ПАВЛОВА: — У нас проходил недели союзных республик. Например, ребята из седьмого «В» провели вечер — о Латвии рассказывали. Шестиклассники о Молдавии собрали материал, молдавские песни выучили. А мы хотим об Украине рассказать — на ВДНХ познакомятся с экспонатами республики. По-моему, это правильно: мы обо всех республиках узнаём...

АЛЕВТИНА ВАСИЛЬЕВНА: — Ребята, а почему вы без шпернов? Неужели никто не заслужил их по итогам первой четверти?

Ребята переглянулись и зашептались. Оказывается, многие впервые слышали про шперны.

АЛЕВТИНА ВАСИЛЬЕВНА: — Как же так? «Пионерская правда» печатала образцы, а вы их до сих пор не сделали. Может, вы не выписываете газету?

Оказалось, все выписывают. А вот не все читают внимательно газету. И Обращение делегатов сдэта плоховато помнят.

АЛЕВТИНА ВАСИЛЬЕВНА: — Газета — ваш помощник. Она разъясняет задачи, которые стоят перед вами, помогает вам их решать. И надо научиться читать газету...

Собрались мы здесь не случайно. Мы хотим, чтобы вы, активисты, правофланговые, стали настоящими пропагандистами Марша, самыми активными его участниками. Помните, что в 1974 году мы будем рапортовать партии, комсомолу о том, как выполняются заветы Ильича. У вас есть Марш — программа. И ваш долг — выполнить эту программу!

В ходе беседы выяснилось, что у ребят есть затруднения, вопросы:

КАК ПЛАНИРОВАТЬ РАБОТУ ПО МАРШУ ОТРЯДА, ДРУЖИНЫ?

КАК БЫТЬ С ПРАВОФЛАНГОВЫМИ 1973 ГОДА, ЕСЛИ ОНИ СДАЮТ ПОЗИЦИИ?

КАК РАБОТАТЬ С ГАЗЕТОЙ, ЧТОБЫ ОНА СТАЛА НАСТОЯЩИМ ПОМОЩНИКОМ НА МАРШЕ?

Ваши предложения, советы, опыт ваших дружин, отрядов и звеньев будут хорошей подсказкой другим. Давайте, ребята, посоветуем!

ВЕТЕР В ЛИЦО

Тёплые и мягкие губы коня чуть коснулись Мишиной шеи. «Ну-ну, Брусок, без нежностей. Давай-ка повторим ещё раз... Миша Бакула локотком в коня, пришпорил. Ветер рванул в лицо, Брусок сразу перешёл на галоп. Он легко преодолел барьер, переключил канаву. Впереди было самое трудное препятствие — «параллельные брусья». Миша чувствовал, как напряжённо вытянулся шея коня: «Неужели не возьмёт опять?» Так и ест! Взбросил землю, Брусок пугливо отскочил в сторону почти у самого препятствия.

Миша не занялся на коня, потому что знал

совсем не просто научиться его смелости.

Когда год назад мальчишек принимали в секцию конного спорта при областной спортивной школе молодёжи, тренер Александр Борисович Мальчевский спрашивал: «Любишь коней или так — ради денег или ради имени?» Юра Ермаков (ему всего одиннадцать), даже обиделся. «Да я всё лето на конях — и сено возил, и в ночное с мальчишками ходил», — рассказывал он. И вдруг удивлённо спросил тренера: «А зачем тут хлысты? Разве можно быть лошадей?»

Говорил о своей любви в животным и Серё-

жа Васютин. Но однажды коня, иргая, сбросил его, и Сергей тут же схватился за хлыст. Ребята выскочили с какой злостью полосу от своего Биссера. С тех пор Биссер коня на Сергея взглядом и никак не хотел его слушаться. Пришлось Сергею оставить секцию. Другого коня ему не доверили...

У каждого коня свой характер. Айгир, к примеру, нервный. А вот Брусок, он пугливый. Но Миша ни за что не смеялся бы его на другой! И он обязательно научит своего Бруска смелости.

А. АНУФРИЕВ, т. Абаканск. Фото А. БЕЛОГОНОВА.



— Вон человек высокой культуры, — показываю я Кольку. Бескать мы за ним не стали. Просто пошли побойстрей. Нам всё равно, мы идём прямо по лужам. А Илларион выбирает места, где посуше. То прямо идёт, то вбок прыгает — ходом коня. Не совхозного, конечно, коня, а шахматного.

Но вот Илларион вышел на асфальт и зашагал нормально. В общем, догнали мы его у самого пятиэтажного дома, как раз где Колька живёт в Илларион тоже, потому что им там дали трёхкомнатную квартиру.

— Стой, — говорю я, — дело есть. Илларион остановился у самой парадной. Посмотрел на нас спокойно. Я даже подумал, что не удивил он от нас, а просто ушёл пораньше, да и всё.

— Какое дело? — Насчёт высокой культуры, — говорю я. — И насчёт низкого тоже.

— А я тут при чём? — спрашивает Илларион. — Я про культуру ничего не говорил. А за свои слова про девчонок я отвечаю. Могу и сейчас повторить.

— Тут не в девчонках дело. Дело как раз в ребятах. Ты нашего класса не знаешь. Ты вообще ещё никого не знаешь. Откуда ты взял, что мы несправедливые? У тебя есть право целый класс обвинять?

Никого я не обвинял, — отвечал Илларион. — Сказал, что думаю.

— Сейчас я тебе тоже скажу, что думаю, — говорю я. — Давай только отойдём отсюда. Илларион посмотрел на меня, подумал — как-то очень спокойно, будто и не понимает, что он сейчас полудит.

— Драться я не буду. — Да и мы драться не будем, — говорю я. — Дадим тебе по паре тычков, и пойдёшь домой к маме.

— Вы, может, и дадите, а я не могу. — И не надо, — говорю я. — Мы ведь тебя зовём, чтобы тебе отвести, а не чтобы ты нам. Или у тебя колени слабые от высокой культуры?

— Мне запрещено драться. — Мама запретила или папа? — Я боком занимаюсь в Ленинграде. И у меня разряд.

Колька засмеялся. — Да ты нас не пугай. — Я не пугаю. Просто боюсь вам запрещено драться. Вы ведь можете бить, а я вас нет.

— Ты правда, что ли, боксёр? — спрашивает Колька. — У меня юношеский разряд.

— Покажи значок. — Он дома. — Что же нам с тобой делать? — спрашиваю я. — Не знаю, — говорит Илларион.

Я стою и думаю, что всё получается как-то странно. На вид Илларион такой, что и не пару, а десять тычков выдержит. С таким даже приятно подраться. Особенно мне. Потому что из наших ребят со мной никто один на один не справится. Но если Илларион вправду боксёр, то он должен быть сильнее меня. А вы-

Окончание. Начало см. «Пионерскую правду» № 91.

Витык Мураш — победитель всех



ходит, что он как будто слабее девчонки. Та хоть сдачи может дать.

Для проверки я всё-таки ткнул Иллариона кулаком в грудь. Вплотсилы. Но попал я не в грудь, а в ладонь, которую Илларион успел подставить.

Он ничего не сказал. Поблелел только. Я говорю: — Колька, а он и вправду боксёр.

Только я это сказал, из парадной выходит женщина. Смотрит на нас и улыбается, как будто мы ей самая родная родня.

Я сразу догадался, что это мать Иллариона.

Она говорит: — Здравствуйте, мальчики. Ларик, я вижу у тебя уже здесь друзья появились?

— И думаю: покажется или нет? Если покажется, то лучше ему было в наш посёлок не приезжать. — Это из нашего класса, — говорит Илларион.

— Вот и хорошо, — она как будто ещё больше обрадовалась. — Идёмте к нам все вместе обедать. У нас как раз всё готово.

Мы с Колькой стоим и даже сказать ничего не можем от удивления. Что это мы к незнакомым обедать пойдём? Особенно после того, как и Иллариону хотел тычков надавать.

Наконец я сообразил. — У нас тоже всё готово, — говорю. — Мы домой пойдём. Но она нам даже дорогу загорюндил. Прямо толкает нас в парадную.

— Ларик, что же ты стоишь, приглашай своих друзей.



Илларион говорит тихонько, чтобы она не услышала: — Идите, она вас всё равно не отпустит.

И мы пошли, вот что удивительно. Потом я, когда этот случай вспоминал, подумал, что попал мы просто от удивления. Мы ждали, что она за Иллариона будет засгущаться или он сам будет ей жаловаться, а нас в гости позвали.

Правда, она нас ещё за руки тянула.

Квартира у них такая же, как у Кольки, только вся заново обклеенная и на одну комнату больше. В передней было так чисто, что я долго искал, куда бы поставить портфель, и засунул его за лижик под вешалку.

Мы с Колькой сразу заметили боксёрские перчатки, которые висели на стене. Значит, не врал Илларион.

— Вас как зовут, мальчики? — Мы сказали.

— Кто меня Валентина Павлова. Идите на кухню, мойте руки, заходите в столовую.

Я говорю: — В столовой сейчас перерыв. Она засмеялась. — После обеда мы с Колькой сразу заторопились.

Валентина Павлова проводила нас до двери, а Ларик спустился вниз.

Тут Колька говорит: — А где твой портфель? — Смотрю — нет портфеля. Так я торопился — уйти, что портфель у них дома забыл.

Побежал назад, позвонил. Дверь открыла Валентина Павлова. В руках у неё мой портфель.

— Спасибо, — говорю. — До свидания.

— Пожалуйста, — говорит Валентина Павлова. — Подожди, не беги. Есть у меня один к тебе вопрос. Хорошо, если бы ты ответил на него прямо. Ларик вас чем-то обидел?

— Да нет, — говорю. — Но вы с ним спорились? Или он с вами, неважно...

— Ну, а бить вы его собирались? Я спрашиваю: — А вы откуда знаете? Валентина Павлова засмеялась.

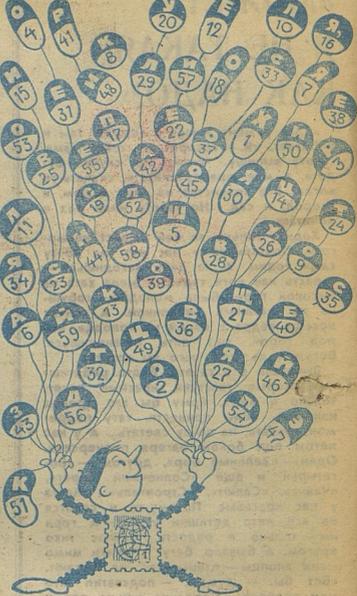
— Я же на вас из окна целых пять минут смотрела. Очень было похоже, что вы воевать собираетесь.

— Нет, не собираемся. — Просто я хочу тебя предупредить: Ларик с вами драться не будет.

Я знаю. До свидания. Я обжал на лестнице. Внизу Колька разговоривал с Лариком. Когда я подошёл, Колька говорил: — Завтра после уроков приходь на берег. Там и лодка смёлёная. Найдёмся.

— Приду, — сказал Ларик и протянул Кольку руку.

Рис. С. АНТОНОВА.



Поберись терпения и расставь буквы по местам. Тогда в связке цветных шаров ты прочитаешь, что сказала о марках известный полярник Э. Т. Крекель.

«ЗАТЕЙНИК» ПРИГЛАШАЕТ

Появился специальный выпуск «Затейника». Он посвящён юбилею СССР. И приглашает вас, друзья, совершить заочное игровое путешествие по стране. Оно будет длительным и может быть, не лёгким. Но интересным.

В путешествие (игру-викторину) вы отправитесь, начиная от Москвы, потому что «начинается» земля, как известно, от Кремля. Затем проследуете в Белоруссию, Эстонию, Украину, Армению — не минуя ни одной республики.

В «Затейнике» найдёте краткие рассказы об истории республик, ноты и описания национальных танцев, народных игр, красочные изображения флагов, гербов.

Рассказы чередуются с вопросами. Чтобы ответить на них, не сбьётся с пути, придётся использовать книги, журналы, газеты, энциклопедию.

На последних страничках журнала напечатан пионерский календарь и сценарий праздничного выступления в честь 50-летия СССР. К этому сценарию вы сумеете дописать то, что собрали сами, готовясь к славной годовщине: песни, пословицы, поговорки, танцы народов СССР.

«Затейник» покупайте в киосках «Союзпечати».

ОТВЕТ

(Смотри «Пионерскую правду» № 76 от 22 сентября)

1. Амур, 3. Ростов, 4. Волгоград, 5. Донбасс, 6. Сахалин, 7. Новосибирск, 8. Навруз, 9. Сев., 10. Якутск, 11. Канев, 12. Вахш, 13. Шушенское, 14. Ереван, 15. Норильск, 16. Курагин, 17. Оренбург, 18. Грозный, 19. Йошкар-Ола, 20. Аргунь, 21. Терек, 22. Емба, 23. Ингул, 24. Лявов, 25. Памир.
- Широна страна моя родная,
 Много в ней лесов, полей и рек!
 «Песня о Родине» С. Михалков, Лебедев-Кумача. Музыка И. Дунаевского. Песня эта впервые прозвучала в кинофильме «Чирок».
- Адрес: МАШИНО СТРАНИЩЕ ОТВЕДИЛИ: Марина ГОРХОВА (Налинская обл., пос. Дорки), Володя СИРОТА (Нюми АССР, г. Инта), Валерий ХАРЛАМОВ (Удмуртская АССР, г. Глазов).

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

«НОТЫ-ПОЧТОЙ»

Магазин № 102 «Ноты — почтой» высылает музыкальную литературу:
 БАСМУРАВОВ А., ЧАЙРИН Н. Самоучитель игры на балне. «Советский композитор», 1971, Ц. 1 р. 25 к.
 БАХ И. Маленькие прелюдии и фуги для фортепиано. «Музыка», 1972, Ц. 78 коп.
 ЗАБЛОЦКИЙ В. Первое знакомство с баллионом. Пособие для начинающих балнистов. «Музыка», 1972, Ц. 98 коп.
 ИГРАЙ, МОЙ БАЛНИ! Сборник произведений для балня. Вып. 23. Лениздат, 1972, Ц. 1 р. 26 к.
 ЗА ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ. Для балня или аккордеона. Вып. 3. Сост. О. Агафонов. «Музыка», 1972, Ц. 69 коп.
 МАЛЕНЬКОМУ ЛЮБИТЕЛЮ МУЗЫКИ. Альбом фортепиано. Вып. 1. Сост. С. Ляховицкая. «Музыка», 1972, Ц. 1 р. 37 к.
 МИРЕК А. Самоучитель игры на аккордеоне. «Советский композитор», 1971, Ц. 1 р. 43 к.
 ОНЕЙН А. Школа игры на балне. «Музыка», 1972, Ц. 1 р. 33 к.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РУССКИЙ СУВЕНИР. Сборник песен для балня и голоса с баллионом. Вып. 2. «Советский композитор», 1972, Ц. 63 коп.
 СТАРИННЫЕ ВАЛЬСЫ. Для фортепиано. Вып. 1. Сост. И. Захаров. «Музыка», 1972, Ц. 78 коп.
 ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО. Вып. III, 3—4 классы ДМШ. Сост. Ю. Уткин. «Музыка», 1972, Ц. 1 р. 55 к.
 ХРЕСТОМАТИЯ БАЯНИСТА. I—II классы ДМШ. Вып. I. Сост. Ю. Акимов, В. Грачев. «Музыка», 1972, Ц. 1 р. 31 к.
 ХРЕСТОМАТИЯ АККОРДЕОНИСТА. I—II классы ДМШ. Сост. Ф. Бушуев, С. Павин. «Музыка», 1971, Ц. 1 р. 23 к.
 ЧАЙРИН Н. Песни, обработка и этюды для готового юного балня. «Музыка», 1972, Ц. 83 коп.
 ЮБИЛЬНЫЙ ПИАНИСТ. Вып. I, Ц. 2 р. 10 к.; Вып. II, Ц. 2 р. 30 к. Сост. Л. Ройзман, В. Натансон. «Советский композитор», 1972.
 Заказы направляйте по адресу: 125827, Москва, ГСП, 1-й Новолодковский пер., д. 4, магазин № 102 «Ноты — почтой».

ОКТАБРИАТА —

СМЕЛЫЕ РЕБЯТА!

Магазин «Книжный мир» и магазин «Книга — почтой» продуют москвичам высылают многогородным покупателям наложенным платежом материалы для школьного музея БОЕВОЙ СЛАВЫ:
 Альбом-выставка в полиэтиленовой пленке. Выпуск 1. Разворотов 64, цветных вылонов и красочные брошюры с описанием подвигов юных героев в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. «Малыш», 1972, Ц. 1 р. 73 к.
 Адрес магазинов: 101000, Москва, Центр, ул. Кировская, 6, магазин № 120, отдел «Книга — почтой». Деньги в конвертах просим не высылать. Литература высылается заказчиком на почте. 117468, Москва, В-168, ул. Криволинейная, 14, магазин № 93 «Книга — почтой».